Le triomphe de l'Agneau mystique

Zoom ✾ Voici l'œuvre magistrale des frères Van Eyck. Fermé, ce Polyptyque représente une Annonciation dans l'intimité d'une maison flamande. C'est la promesse du salut chrétien qui se déploie à l'intérieur dans une ampleur cosmique.

Le polyptyque de *L'Agneau mystique* fut inauguré le 6 mai 1432 dans l'église Saint-Jean de Gand, actuelle cathédrale Saint-Bavon, où il se trouve toujours. Ses panneaux connurent pourtant une histoire rocambolesque. Cachés durant la crise iconoclaste, confisqués par la Révolution française, démembrés et vendus par la fabrique, sciés dans l'épaisseur par le roi de Prusse, rapatriés en Belgique grâce au traité de Versailles, volés en 1934, stockés à Pau avant la guerre, emportés par les nazis, retrouvés dans une mine de sel… L'œuvre avait bien mérité quelques soins dans les années 1950.

Entre 2012 et 2016, les volets extérieurs furent de nouveau restaurés par l'Institut royal du patrimoine artistique. Surprise. Grâce aux technologies modernes, les professionnels constatèrent que 70 % de la surface était recouverte de vernis et de repeints accumulés depuis le XVI[e] siècle. Surtout, le bon état de conservation de l'original permettait de les enlever pour révéler la splendeur des détails, des couleurs, des volumes, comme l'unité de l'ensemble. Immersion dans une œuvre cosmique qui embrasse de façon grandiose l'histoire de la rédemption de l'homme.

INFO PRATIQUE

✾ **RETABLE DE L'AGNEAU MYSTIQUE,** cathédrale Saint-Bavon, Gand, Belgique. Visible toute l'année. 4 €.